

# Die Bremer Stadtmusikanten

für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene

Wenn man alt ist und nicht mehr gebraucht wird, kann das schlimm sein. - **Muss es aber nicht!**

Das weiß auch Erwin Schmidt, **Frührentner**. Er gehört zum alten Eisen, aber sein Haltbarkeitsdatum ist noch nicht überschritten.

Sein Entschluss steht fest: er will noch mal etwas Neues beginnen. So wie die Stadtmusikanten, wie Esel, Katze, Hund und Hahn. Auch sie waren ihr Leben lang immer gehorsam und fleißig. Aber irgendwann wurden sie alt. Oder krank. Oder waren genau im richtigen Alter – **für die Suppe?**

Erwin Schmidt nimmt uns mit auf eine Reise durch das Grimm'sche Märchen. Und plötzlich weht ein neuer, ein frischer Wind. Er lüftet den Kopf. Und auf einmal scheint **alles möglich!** Es geht noch was, wenn nichts mehr geht.

Das alte Märchen hintergründig inszeniert in einer Mischung aus **Figurentheater, Schauspiel, Musik und ein bisschen Flohcircus.**

Text, Figuren, Bühne, Spiel: Günter Staniewski  
Musik, Regie: Kerstin Röhn  
Musikeinspielung: Roman Beilharz (Schlagzeug),  
Michael Kleinhans (Tuba, Gitarre), Kerstin Röhn (Saxophone)  
Kostüm: Edelgard Ernst



## Die Presse schreibt:

„...mit leichter Hand und hinreißendem Charme buchstäblich aus den Überseekoffern gezaubert.  
...Günter Staniewski als Erzähler, Animateur, Chansonnier und Puppenspieler in einer Person demonstrierte, dass es zuweilen nur der perfekt inszenierten Illusion bedarf, um aus dem Nichts eine Sensation zu machen.  
...donnernder Applaus eines faszinierten Publikums.“ *HNA*

„Die Bremer Stadtmusikanten machen es uns vor. In der Gemeinschaft liegt ihre Stärke und etwas mit anderen durchzustehen, das schweiß zusammen. Sie sind ein unschlagbares Team und die Welt hält noch viele Abenteuer bereit.

... Mit viel Charme und Augenzwinkern spielt und singt sich Erwin Schmidt durch das Märchen. Und am Ende wird sein geheimster Wunsch Wirklichkeit, Direktor eines Flohcircus zu werden.  
...Gäbe es im Figurentheater einen "Oscar" für die „Beste Tierische Nebenrolle“, die Flöhe hätten ihn verdient.  
...Poetische Tiefe gepaart mit beachtlicher Komik. Was für ein Spaß!“ *WAZ*



## Technische Daten:

Spieldauer: 50 Min.  
Aufbauzeit Indoor-Vorstellung: 70 Min.  
Aufbauzeit Openair-Vorstellung: 40 Min.  
Abbauzeit: 40 Min.  
Spielfläche mind. 4 m Breite, 3 m Tiefe  
Licht- und Tonanlage wird mitgebracht  
Zuschauerzahl: bis 150